

ROBERTO SAVIANO: DE LA ESTIRPE MAFIOSA

De la mafia –camorra o cosa nostra– es posiblemente el periodista y narrador Robert Saviano uno de los que más sabe y de los que más y mejor ha escrito. Su valiente y testimonial denuncia del gremio mafioso a través de su compacta y documentada obra periodística, narrativa y televisiva le lleva costando un alto precio, el de vivir bajo protección policial por las amenazas de muerte que ha venido recibiendo. Nada, hasta hoy, le ha impedido sin embargo continuar con su trayectoria novelística centrada en el mundo de la corrupción, la extorsión, los clanes de la droga y la sucesión de bandas de delincuentes. Lo más reciente de lo escrito alrededor de esa temática es *Beso feroz* (Anagrama, 2020), novela sucesora, a todas luces, de *La banda de los niños* (Anagrama, 2017). Traducida, *Beso feroz*, al español por Juan M. Salmerón Arjona y situada la historia en el escenario napolitano tan frecuentado por Saviano, el novelista repara ahora en el relevo generacional de los “niños” del pasado que, bajo su “capo” particular – Nicolás el Marajá –, expulsan del poder a sus antecesores poniendo en práctica idénticas estrategias de dominación y eliminación de rivales a través de la lucha armada, asentándose a la vez en la quebrada estructura familiar, pero cometiendo finalmente los mismos errores que quienes les precedieron. En el binomio prensa - novela que Saviano combina, en este caso es la narración literaria la predominante absoluta. Desde la consolidación de la banda hasta su declinar y su caída los vericuetos del mundo de la droga, los episodios del crimen y la violencia, el submundo de los barrios napolitanos y el flujo acelerado del paso del tiempo se articulan en una sólida trama en la que van rotando los personajes, primero victimarios, víctimas después en un mortal y predecible viaje a ninguna parte, a una inexorable caída. Intensa y bien contada, esta amarga y desesperanzada novela. (L.A.G.)

ROBERTO SAVIANO

Beso feroz



ANAGRAMA
Pensamiento de narrativas